

Forêt sur amphores – deuxième plantation

Montréal, le 11 mars 2024 — La Galerie du Centre de céramique Bonsecours a le plaisir d'accueillir l'artiste et céramiste Véronique Martel dans le cadre de son exposition *Forêt sur amphores – deuxième plantation*, présentée du 23 mars au 9 mai 2024.

L'amphore porteuse de sens

Ce projet, né à Québec et exposé dans sa première mouture à la galerie Materia, arrive en force à la Galerie du CCB. *Forêt sur amphores – deuxième plantation* s'articule autour du dialogue et de la force féminine. Constituée d'une série d'amphores uniques, créées en argile façonnée et tournée, l'installation se déploiera comme un paysage où les pièces céramiques occuperont l'espace à l'image des arbres qui forment la forêt.

Pour Véronique Martel, l'amphore est bien plus qu'un simple récipient antique, elle symbolise la capacité à porter en soi des ressources, à surmonter les épreuves et à témoigner d'un caractère combatif. Elle explique : « La forme de l'amphore rappelle celle du corps humain, avec ses pieds solides, son corps porteur, ses bras ancrés et son cou élancé. Ainsi, l'histoire et l'anthropomorphisme de l'amphore sont au cœur de ma réflexion. » - Véronique Martel, artiste céramiste.

Le vernissage de l'exposition se tiendra le samedi 23 mars à compter de 13 h 30. Il sera suivi d'un atelier participatif en petits groupes dès 15 h. Véronique Martel invitera les participants à réfléchir à la force symbolique de l'amphore et chacun pourra créer une amphore qui sera par la suite incorporée à l'exposition.

Les personnes intéressées par le vernissage et/ou l'atelier de création sont priées de confirmer leur présence en suivant les consignes sur le site Web de la Galerie : centreceramiquebonsecours.com

L'exposition *Forêt sur amphores – deuxième plantation* sera accessible gratuitement du mardi au samedi, de 11 h à 16 h. Ce projet est rendu possible grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Conseil des arts et des lettres du Québec et de la Ville de Québec.

INFORMATIONS À RETENIR

Vernissage de l'exposition et ateliers participatifs

Samedi 23 mars 2024 à 13 h 30

Les ateliers participatifs en petits groupes débuteront à 15 h

Au 444, rue Saint-Gabriel, Vieux-Montréal

GRATUIT

Inscription obligatoire pour les deux activités en ligne sur centreceramiquebonsecours.com



**CENTRE
de CÉRAMIQUE
~ BONSECOURS**

À propos de Véronique Martel

Véronique Martel vit et travaille à Québec. Elle est détentrice d'un baccalauréat en arts visuels de l'Université Laval et d'une formation en technique de métiers d'art, option céramique, du Cégep Limoilou à Québec. Elle enseigne la céramique à la Maison des métiers d'art de Québec depuis près de seize ans. Ses sculptures sont réalisées en argile selon les techniques de tournage, d'assemblage et de modelage auxquelles elle combine des techniques d'impression et des matériaux mixtes.

À propos de la Galerie du Centre de céramique Bonsecours

La Galerie du Centre de céramique Bonsecours est vouée à la promotion et à la diffusion de la céramique traditionnelle et contemporaine. Située au cœur du Vieux-Montréal, elle présente annuellement plusieurs expositions de céramistes professionnels, des conférences ainsi que des expositions-ventes qui attirent de nombreux passionnés, artistes, collectionneurs, professionnels, étudiants et visiteurs étrangers.

-30-

Sources

Pour le CCB et sa Galerie
Karine Di Genova
Directrice générale
514 866-6581

Pour les entrevues ou demandes photos
Sarah Laliberté
Communications
514 441-9830