

Sarah Girouard, directrice de Quartier Artisan  
(514) 583-5428 | sarah@quartierartisan.com

Alexandra Gélinas, designer-céramiste  
(514) 970-0858 | hello@studiomineraldesign.com

Montréal, 16 avril 2026

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE – pour diffusion immédiate**

*L'exposition Deux Artisans à La Galerie du Centre de céramique Bonsecours : une rencontre fondatrice qui ouvre la voie à un site d'ateliers multitechniques au cœur de Lac-Mégantic.*

**Dans le cadre de la toute première Semaine Design de Montréal, le public découvrira Deux Artisans le 28 avril dès 19h, à la Galerie du Centre de céramique Bonsecours — une exposition présentée par SIALart qui retrace la rencontre entre la designer-céramiste Alexandra Gélinas et l'artisan-ingénieur du Maine Dan Weaver. À travers un court-métrage, des photographies et des objets, cette présentation témoigne d'une transmission rare : celle d'outils, de gestes et de récits passés d'une génération à l'autre, d'un territoire à l'autre.**

Mais au-delà de l'exposition, Deux Artisans révèle un élan plus vaste. De cette rencontre improbable, portée par une série de synchronicités, est née une vision collective. Quartier Artisan, organisme ancré dans la communauté de Lac-Mégantic et voué au rayonnement des métiers d'art, s'en est fait le porteur : au cœur de la ville, en bordure de la rivière Chaudière, un lieu de création et de transmission inédit au Québec est en train de naître. Ce futur site vise à rassembler artisan·es, créateur·rices et entreprises autour d'équipements partagés, d'espaces de formation, de résidences et d'un incubateur voué à l'innovation en métiers d'art.

Ce lieu se veut un geste fort de renaissance artisanale. Dix ans après la tragédie ferroviaire, il propose à la ville et à sa communauté un avenir façonné par la créativité, l'entraide et l'intelligence collective. En plus de préserver et de transmettre des savoir-faire menacés, il stimulera la vitalité économique locale et offrira aux artisan·es un espace où la main rejoint la machine, où la mémoire dialogue avec l'avenir.

L'exposition Deux Artisans sera la vitrine de cette vision. Elle incarne à la fois l'intimité d'une rencontre et l'amorce d'un projet collectif d'envergure. Investir dans les futurs ateliers, c'est soutenir la transmission des métiers d'art, contribuer à la vitalité d'un territoire résilient et prendre part à un modèle inspirant, durable et profondément humain. Cette exposition marque une étape déterminante : celle où une rencontre sensible se mue en projet structurant, et où la mémoire des gestes devient la fondation d'un avenir collectif.

Le vernissage du 28 avril sera l'occasion de rencontrer Alexandra Gélinas et Sarah Girouard, aux côtés du photographe Vincent Castonguay et du cinéaste David Simard, et d'en apprendre davantage sur ce premier chapitre d'un projet fédérateur.

« Deux Artisans, c'est l'histoire d'une rencontre. Les Grands Ateliers à Lac-Mégantic, c'est la promesse d'un avenir collectif pour les métiers d'art. » — Alexandra Gélinas, designer-céramiste

« Nous transformons un héritage individuel en un bien commun, au service des artisan·es et des communautés. » — Sarah Girouard, directrice de Quartier Artisan

## À PROPOS

### Quartier Artisan

Fondé en 2016, Quartier Artisan est un OBNL au rayonnement provincial qui évolue au service de deux missions complémentaires : contribuer à la dynamisation de la région de Mégantic et de sa ville centrale, Lac-Mégantic, par le développement et l'animation des artisan·es entrepreneur·es du secteur du fait-main et rassembler les artisan·es entrepreneur·es québécois·es pour accompagner leur développement professionnel, de manière à maximiser leurs impacts économique, social et culturel. Cette année marque son dixième anniversaire. Convaincu que les savoir-faire artisanaux sont un levier puissant de résilience et de vitalité pour les communautés, Quartier Artisan travaille à créer les conditions (espaces, ressources, réseaux) pour que les artisan·es puissent pratiquer, transmettre et innover. Le partage entre pairs, par des activités d'accompagnement, de formation, de mentorat et de réseautage, est au cœur de son approche.

### Alexandra Gélinas

Alexandra Gélinas est designer-céramiste et fondatrice de Studio Minéral, en plus d'être chargée de cours en design céramique à l'UdeM. Sa pratique se situe à la croisée du design industriel et des métiers d'art, où la série rejoint le geste singulier. Dès son passage au baccalauréat en design, elle est frappée par une réalité préoccupante : la disparition progressive de certains savoir-faire en céramique au Québec. Ce constat a nourri chez elle une curiosité insatiable pour découvrir et remettre de l'avant certaines pratiques menacées d'oubli. Dix ans après ses études, cet élan trouve un véritable écho. De sa rencontre improbable avec l'artisan-ingénieur du Maine Dan Weaver, un échange intergénérationnel et transfrontalier fait d'outils transmis, de gestes partagés et de récits qui traversent les territoires, est née une vision collective. Au côté de Dan Weaver et Quartier Artisan, Alexandra s'engage à redonner souffle et visibilité aux savoirs artisanaux dans une vision axée sur leur pérennité et le bien-être des artisan·es qui les portent.

### Dan Weaver

Dan Weaver est un artisan-ingénieur établi à Gouldsboro, dans le Maine. Depuis plus de cinquante ans, il fabrique de ses mains et pense avec elles. Bricoleur-philosophe, il incarne une façon d'être au monde où la pensée se métamorphose dans le faire, et le faire devient une philosophie tranquille du soin. Formé en céramique à Alfred University, il fonde Maine Kiln Works en 1971, une entreprise artisanale qui deviendra le terreau de décennies d'expérimentation et d'ingéniosité. De cette aventure naîtra plus tard Artisan Lab, un organisme à but non lucratif dédié à la transmission des savoir-faire et au soutien de la communauté artisanale. Sa rencontre avec Alexandra Gélinas, née d'une petite vidéo amateur visionnée quelques dizaines de fois, a ouvert un passage inattendu entre deux générations, deux territoires. De cet échange est né Deux Artisans, et avec lui, l'amorce d'un projet plus vaste, au service des artisan·es.

### Vincent Castonguay

Vincent Castonguay est photographe spécialisé en portraits et en photographie d'objets. Animé par l'amour des gens et la beauté des petits détails du quotidien, il développe une vision singulière nourrie d'empathie et d'une curiosité perpétuelle pour l'exploration. Son parcours en design graphique influence profondément son regard : il sait saisir ce qui fait la singularité d'un sujet, d'un geste, d'une matière. Ses photographies ne documentent pas : elles connectent. Installé au cœur du Mile-End, au studio l'Archipel, il travaille au sein d'un collectif de photographes partageant la même exigence créative. Que Vincent se retrouve derrière l'objectif de Deux Artisans n'est pas un hasard : c'est une synchronicité de plus dans cette histoire.

## **David Simard**

David Simard est documentariste, originaire de Sept-Îles. Aussi membre du collectif l'Archipel, il aime les contrastes, se laisse toucher par les personnages dont il raconte l'histoire sans jamais perdre de vue la technique. Entre ses mains, la caméra ne sert pas à fixer un récit : elle le remet en mouvement. Parmi les rares cinéastes au Québec à maîtriser le Super 8, David cultive un rapport au film analogique qui tient lui-même du savoir artisanal : une pratique rare, exigeante, portée par la mémoire du geste autant que par l'œil. C'est peut-être ce qui l'a naturellement conduit vers Deux Artisans : une histoire de transmission que sa caméra semble faite pour raconter.

## **SIALart**

Depuis sa fondation à l'automne 1965, SIALart joue un rôle structurant dans le développement du milieu de la poterie et de la céramique au Québec. Créée par Gaétan Beaudin, Pierre Legault et Bertrand Vanasse, l'entreprise est née de la volonté de répondre aux besoins concrets des potiers et céramistes locaux, à une époque où l'approvisionnement en matériaux spécialisés demeurait limité. Guidée par une compréhension fine des besoins des artisans et par une volonté constante d'évolution, SIALart s'est imposé comme un partenaire clé de la communauté céramique, alliant expertise, accessibilité et accompagnement adapté aux réalités des créateurs d'hier et d'aujourd'hui.

## **Centre de céramique Bonsecours**

Établi depuis 1971, le Centre de céramique Bonsecours est un lieu de formation, de recherche, de création et de diffusion pour la céramique contemporaine. Les étudiant-es comme les artistes émergent-es et les céramistes reconnu-es internationalement s'y retrouvent pour partager leur passion pour l'art de la céramique.

## **LIENS WEB**

Quartier Artisan | [quartierartisan.com](http://quartierartisan.com) | Instagram : [@quartierartisan](https://www.instagram.com/quartierartisan)

Alexandra Gélinas | [studiomineraldesign.com](http://studiomineraldesign.com) | Instagram : [@studiomineraldesign](https://www.instagram.com/studiomineraldesign)

Vincent Castonguay | [vincentcastonguay.ca](http://vincentcastonguay.ca) | Instagram : [@vincent\\_castonguay](https://www.instagram.com/vincent_castonguay)

David Simard | [davidsimard.com](http://davidsimard.com) | Instagram : [@simardavid](https://www.instagram.com/simardavid)

SIALart | [sialart.com](http://sialart.com) | Instagram : [@boutique\\_sialart](https://www.instagram.com/boutique_sialart)

Centre de céramique Bonsecours | [centreceramiquebonsecours.com](http://centreceramiquebonsecours.com) | Instagram : [@centreceramiquebonsecours](https://www.instagram.com/centreceramiquebonsecours)

Semaine du design à Montréal | Instagram : [@semainedesignmontreal](https://www.instagram.com/semainedesignmontreal)

Index Design | [@indexdesign\\_qc](https://www.instagram.com/indexdesign_qc) (Organisateur de la Semaine Design de Montréal)